

轉學考題庫：

一、選擇題：

- 〈 A 〉 1、下列何者非「初唐四傑」〈A〉王維 〈B〉楊炯 〈C〉盧照鄰 〈D〉駱賓王。
- 〈 A 〉 2、《詩經》中句法多以 〈A〉四言 〈B〉五言 〈C〉七言 〈D〉九言爲主。
- 〈 C 〉 3、〈關雎〉篇中，君子好「？」何者正確？ 〈A〉求 〈B〉曾 〈C〉逌 〈D〉球。
- 〈 D 〉 4、《詩經》內容下列何者不是？ 〈A〉風 〈B〉雅 〈C〉頌 〈D〉賦。
- 〈 B 〉 5、《詩經》發源於 〈A〉長江流域一帶 〈B〉黃河流域一帶 〈C〉岷江一帶 〈D〉松花江一帶。
- 〈 D 〉 6、《詩經》是 〈A〉東方文學 〈B〉南方文學 〈C〉西方文學 〈D〉北方文學的代表。
- 〈 C 〉 7、參「差」苜蓿，「」的字讀 〈A〉ㄉㄧㄣˋ 〈B〉ㄉㄧㄣˊ 〈C〉ㄉㄧㄣˊ 〈D〉ㄉㄧㄣˋ。
- 〈 C 〉 8、我國最早的一部詩歌總集 〈A〉全唐詩 〈B〉楚辭 〈C〉詩經 〈D〉樂府詩。
- 〈 D 〉 9、五代詞家，被尊爲「花間鼻祖」的是 〈A〉李煜 〈B〉孫光憲 〈C〉李白 〈D〉溫庭筠。
- 〈 B 〉 10、唐代新樂府主要提倡人 〈A〉元結杜甫 〈B〉元稹白居易 〈C〉杜牧李商隱 〈D〉李賀李白。
- 〈 C 〉 11、「天生我材必有用」這句話是 〈A〉杜甫 〈B〉李煜 〈C〉李白 〈D〉李商隱自許。
- 〈 A 〉 12、詩經秦風〈蒹葭〉讀音 〈A〉ㄐㄧㄢ ㄩㄥ ㄐㄧㄢ ㄩㄥ 〈B〉ㄐㄧㄢ ㄩㄥ ㄐㄧㄢ ㄩㄥ 〈C〉ㄐㄧㄢ ㄩㄥ ㄐㄧㄢ ㄩㄥ 〈D〉ㄐㄧㄢ ㄩㄥ ㄐㄧㄢ ㄩㄥ。
- 〈 A 〉 13、〈歸去來辭並序〉的作者 〈A〉陶淵明 〈B〉王維 〈C〉劉禹錫 〈D〉白居易。
- 〈 B 〉 14、〈將進酒〉是一首飲酒放歌，作者 〈A〉杜牧 〈B〉李白 〈C〉李煜 〈D〉白居易。
- 〈 A 〉 15、「野火燒不盡，春風吹又生」這句是 〈A〉杜甫 〈B〉白居易 〈C〉元稹 〈D〉李白受知顧況，聲譽大起。
- 〈 B 〉 16、被譽「詩中有畫，畫中有詩」的作者 〈A〉蘇軾 〈B〉王維 〈C〉李煜 〈D〉白居易。
- 〈 B 〉 17、世稱「詩聖」是 〈A〉杜牧 〈B〉杜甫 〈C〉李煜 〈D〉李白。
- 〈 D 〉 18、世稱「三蘇」下列何者不是 〈A〉蘇洵 〈B〉蘇軾 〈C〉蘇轍 〈D〉蘇秦。
- 〈 D 〉 19、〈短歌行〉選自《魏詩》是 〈A〉杜牧 〈B〉陶淵明 〈C〉李白 〈D〉曹操作的。
- 〈 C 〉 20、〈短歌行〉詩中「杜康」泛指 〈A〉菜淆 〈B〉米飯 〈C〉酒 〈D〉麵。
- 〈 C 〉 21、陶淵明〈飲酒〉篇中「採菊東籬下，· · ·」下一句是 〈A〉問君何能爾 〈B〉山氣日夕佳 〈C〉悠然見南山 〈D〉悠悠隔山陂。
- 〈 B 〉 22、歐陽修是 〈A〉唐 〈B〉宋 〈C〉明 〈D〉漢代人。
- 〈 C 〉 23、自號「六一居士」是 〈A〉蘇軾 〈B〉李白 〈C〉歐陽修 〈D〉陶淵明。
- 〈 D 〉 24、唐詩中「床前明月光，疑似地上霜」作者 〈A〉王維 〈B〉杜甫 〈C〉歐陽修 〈D〉李白。
- 〈 A 〉 25、唐詩中多述離亂之情，因而有「詩史」之稱的是 〈A〉杜甫 〈B〉李白 〈C〉劉禹錫 〈D〉李煜。
- 〈 C 〉 26、《詩經》「四始」中，〈風〉之始爲 〈A〉文王 〈B〉清廟 〈C〉關雎 〈D〉鹿鳴。
- 〈 D 〉 27、自號「香山居士」，又號「醉吟先生」之詩人爲 〈A〉李白 〈B〉劉禹錫 〈C〉王安石 〈D〉白居易。

- 〈 C 〉 28、「風雅頌，賦比興」稱爲〈A〉六書〈B〉六藝〈C〉六義〈D〉六經。
- 〈 C 〉 29、「抽刀斷水水更流，舉杯銷愁愁更愁」是何人的詩句？〈A〉黃安〈B〉陸游〈C〉李白〈D〉杜甫。
- 〈 D 〉 30、下列何者非陶淵明辭官歸隱的原因？〈A〉程氏妹喪於武昌〈B〉質性自然，非矯厲所得〈C〉爲口腹自役而深愧平生之志〈D〉無升遷之管道。
- 〈 A 〉 31、《詩經》中衛風〈伯兮〉篇「首如飛蓬」形容〈A〉髮亂〈B〉念念不忘〈C〉意氣昂揚〈D〉英武雄壯。
- 〈 B 〉 32、〈師說〉作者〈A〉白居易〈B〉韓愈〈C〉李白〈D〉蘇軾。
- 〈 D 〉 33、「上服度則六親固」中「服度」謂〈A〉服飾有法度〈B〉服裝有度量〈C〉服從法律〈D〉遵循禮法。
- 〈 C 〉 34、牧民之「牧」意爲〈A〉放縱〈B〉放牧〈C〉治理〈D〉管制。
- 〈 A 〉 35、下列何者非唐宋古文八大家？〈A〉司馬光〈B〉蘇轍〈C〉曾鞏〈D〉韓愈。
- 〈 C 〉 36、關於《詩經》，下列何者有誤？〈A〉中國最早的詩歌總集〈B〉純文學的鼻祖〈C〉作者皆可查考其姓名〈D〉現存 305 篇。
- 〈 C 〉 37、下列何者不屬於應用文的種類？〈A〉簡報〈B〉公文〈C〉遊記〈D〉柬帖。
- 〈 D 〉 38、「禮義廉恥」是〈A〉四史〈B〉四德〈C〉四欲〈D〉四維。
- 〈 B 〉 39、「用言語和文字來揭發、譴責他人的罪狀」的成語是〈A〉含沙射影〈B〉口誅筆伐〈C〉蕭規曹隨〈D〉口若懸河。
- 〈 C 〉 40、「比喻見識短淺的人」的成語是〈A〉大放厥詞〈B〉八面玲瓏〈C〉夜郎自大〈D〉兩袖輕風。
- 〈 C 〉 41、何人讀李白之詩，嘆爲「天上謫仙人」〈A〉白居易〈B〉吳筠〈C〉賀知章〈D〉李商隱。
- 〈 C 〉 42、〈琵琶行〉作者是〈A〉韓愈〈B〉蘇轍〈C〉白居易〈D〉韓愈。
- 〈 A 〉 43、南宋詞人陸游所作〈釵頭鳳〉是和〈A〉唐琬〈B〉蘇小妹〈C〉李清照〈D〉楊麗花所作的詞。
- 〈 D 〉 44、南唐後主，世稱「李後主」的是〈A〉李清照〈B〉陸游〈C〉白居易〈D〉李煜。
- 〈 B 〉 45、父親的哥哥是〈A〉祖父〈B〉伯父〈C〉舅父〈D〉叔父。
- 〈 C 〉 46、「名正肅」在應用文中，只能用在〈A〉家書〈B〉名信片〈C〉名片〈D〉求職信。
- 〈 B 〉 47、給父母親寫信時，用「膝下」這是〈A〉歇後語〈B〉提稱語〈C〉署名〈D〉問候語。
- 〈 C 〉 48、成語「虛於委蛇」其意〈A〉只有外表，無內在之意〈B〉勇往直前，毫無戒懼〈C〉假意與人週旋的意思〈D〉人氣很旺之意。
- 〈 C 〉 49、下列成語，何者是「事先須做好防備工作」的意思？〈A〉去蕪存菁〈B〉水落石出〈C〉未雨綢繆〈D〉舉一反三。
- 〈 A 〉 50、下列詞語，何者用字完全正確？〈A〉並駕齊驅〈B〉因循殆惰〈C〉水乳交溶〈D〉天崩地烈
- 〈 B 〉 51 下列各組字形相近的字，何者字音相同？〈A〉「朔」氣／「塑」膠〈B〉「延」長／「筵」席〈C〉創「造」／粗「糙」〈D〉「曾」子／「僧」侶
- 〈 C 〉 52、《紅樓夢》作者〈A〉李白〈B〉曹孟德〈C〉曹雪芹〈D〉劉勰。
- 〈 B 〉 53、成語滿目「瘡」痍「」讀〈A〉ㄔㄨㄤ 〈B〉ㄒㄨㄤ 〈C〉ㄨㄛ 〈D〉ㄨㄛˊ。
- 〈 C 〉 54、恭賀結婚的好友，下列題辭何者恰當 〈A〉三陽開泰〈B〉並駕齊驅〈C〉鸞鳳和

鳴〈D〉道聽塗說。

- 〈B〉55、什麼事情都沒有做成，虛度光陰的意思。何者正確？〈A〉一針見血〈B〉一事無成〈C〉一波三折〈D〉一往情深。
- 〈B〉56、《詩經》〈關雎〉篇中「寤寐」求之讀〈A〉ㄨ ㄇˋ 〈B〉ㄨˋ ㄇˋ、 〈C〉ㄨ ㄇˋ、 〈D〉ㄨˋ ㄇˋ、。
- 〈D〉57、《詩經》〈關雎〉篇中左右「芼」之讀 〈A〉 ㄇㄠˇ 〈B〉 ㄇㄠ 〈C〉 ㄇㄠ ㄛ 〈D〉 ㄇㄠˋ、。
- 〈A〉58、比喻因小事而廢棄了大事的意思，下列詞語何者正確？〈A〉因噎廢食 〈B〉回頭是岸 〈C〉回天乏術 〈D〉回祿之災。
- 〈A〉59、「躡」手躡足，「」中的讀音為何？〈A〉 ㄓㄨㄛˋ、 〈B〉 ㄓㄨㄛˇ 〈C〉 ㄓㄨㄛ 〈D〉 ㄓㄨㄛˊ、。
- 〈A〉60、有關「李白」下列何者為非？〈A〉我國辭賦之祖〈B〉號青蓮居士〈C〉曾被流放夜郎〈D〉詩雄奇豪放，善從民歌神話中攝取素材。
- 〈A〉61、關於「孟浩然」下列何者為非？〈A〉其詩長於七言〈B〉曾隱居鹿門山〈C〉與張九齡唱和〈D〉懷才不遇，詩風清達。
- 〈D〉62、晚年長齋禮佛，不衣文綵，有「詩佛」之稱者是？〈A〉王之煥〈B〉李白〈C〉韋應物〈D〉王維。
- 〈D〉63、有關「王安石」下列何者為非？〈A〉有臨川集〈B〉唐宋八大家之一〈C〉字介甫〈D〉宋仁宗時，拜參知政事，行新法。
- 〈B〉64、有關「作者的號」下列何者為非？〈A〉陶淵明|羲皇上人〈B〉杜甫|杜陵野老〈C〉白居易|醉吟先生〈D〉歐陽脩|六一居士。
- 〈D〉65、王維《終南別業》云「中歲頗好道」，「道」在此處是指？〈A〉自然之道〈B〉道家之道〈C〉儒家之道〈D〉佛家之道。
- 〈C〉66、王安石《半山春晚即事》云「翳翳陂路靜，交交園屋深」，「交交」是指？〈A〉陰暗貌〈B〉幽靜貌〈C〉鳥鳴聲〈D〉風吹聲。
- 〈D〉67、下列作家與作品何者為是？〈A〉杜牧：杜工部集〈B〉陸游：劍南詩稿〈C〉王昌齡：王右丞集〈D〉孟浩然：樊川文集。
- 〈C〉68、下列敘述何者為是？〈A〉我國古典詩格律發展的極致是：宋詞〈B〉唐代近體詩中講究兩兩相對的是：絕句〈C〉晚唐詩之雙璧是指：李商隱之七律、杜牧之七絕〈D〉古詩與近體詩之分：以清代為分界。
- 〈C〉69、「南朝四百八十市寺，多少樓臺煙雨中」是何人的詩句？〈A〉李商隱〈B〉溫庭筠〈C〉杜牧〈D〉柳宗元。
- 〈B〉70、杜甫《蜀相》云「丞相祠堂何處尋，錦官城外柏森森」，「錦官城」是指？〈A〉南京〈B〉成都〈C〉洛陽〈D〉重慶。
- 〈A〉71、蘇軾《教戰守策》有「輕霜露而狎風雨」之句，其中「狎」字解釋為？〈A〉習慣〈B〉狎暱〈C〉親近〈D〉喜歡。
- 〈C〉72、下列敘述何者為錯誤？〈A〉重屋：樓房〈B〉暮春：農曆三月〈C〉飄風：微風〈D〉社稷：國家。
- 〈A〉73、關於「三蘇」其文章出自：〈A〉左傳〈B〉國策〈C〉莊子〈D〉縱橫家之筆 以上何者為非。
- 〈B〉74、「風則襲裘，雨則御蓋」「襲」字是〈A〉名詞〈B〉動詞〈C〉形容詞〈D〉副

詞。

- 〈C〉75、「其剛心勇氣，銷耗鈍耗。」「鈍耗」意指〈A〉視力減退〈B〉行動不便〈C〉遲鈍衰老〈D〉委靡不振。
- 〈C〉76、下列解釋何者為非〈A〉屯遭：指退兩難〈B〉竄斥：指貶謫放逐〈C〉噓歛：指瞻仰依恃〈D〉酣豢：指縱情享樂。
- 〈B〉77、《祭歐陽文忠公文》：「自公仕宦四十年，上下往復，感世事之崎嶇。」「上下往復」是指〈A〉上下來回奔波，辛勤國政〈B〉官位升降，屢經變化〈C〉諂上媚下，巴結逢迎〈D〉提心弔膽，戒慎恐懼。
- 〈D〉78、「及夫發謀決策，從容指顧，立定大計，謂千載而一時。」「千載而一時」是指〈A〉光陰之快速〈B〉生命之短暫〈C〉決策之果斷〈D〉人才之難得。
- 〈A〉79、「其出處進退，又庶乎英魄靈氣，不隨異物腐敗，而長在乎箕山之側，與潁水之湄。」乃在說明歐陽修的〈A〉操守〈B〉功業〈C〉文章〈D〉氣節。
- 〈B〉80、「步趨動作，使其四體狃於寒暑之變。」「狃」意指〈A〉順從〈B〉習慣〈C〉扭曲〈D〉傷害。
- 〈C〉81、「卒有盜賊之警，則相與恐懼訛言，不戰而走。」「卒」意指〈A〉終於〈B〉畢竟〈C〉突然〈D〉士卒。
- 〈D〉82、《農書自序》：「東作西成，使民知耕之勿失其時。」有關「東作西成」下列解釋何者為是〈A〉東指冬天〈B〉西指春天〈C〉指秋收冬藏〈D〉指春天耕種，秋天收成。
- 〈C〉83、下列敘述何者有誤？〈A〉羲和：掌天地四時之官〈B〉后稷：舜的農官〈C〉井田之制：周代首創〈D〉本草經：神農氏所著。
- 〈B〉84、所謂「三不朽」是指：〈A〉智、仁、勇〈B〉立德、立功、立言〈C〉天、地、人〈D〉夏、商、周。
- 〈D〉85、下列書與作者的搭配何者為是？〈A〉新五代史：曾鞏〈B〉周官新義：歐陽修〈C〉資治通鑑：王安石〈D〉神仙傳：葛洪。
- 〈B〉86、下列敘述何者有誤？〈A〉商鞅：法家人物〈B〉蘇秦：名家人物〈C〉孫武：兵家人物〈D〉張儀：縱橫家人物。
- 〈B〉87、有關《洪範》下列敘述何者有誤？〈A〉有農用八政的記載〈B〉為《春秋》《周書》的篇名〈C〉談治國之大法〈D〉殷商遺賢箕子為周武王所陳述。
- 〈B〉88、下列敘述何者為是？〈A〉稱人兄弟為「賢喬梓」〈B〉稱人夫婦為「賢伉儷」〈C〉稱人父子為「賢昆仲」〈D〉女學生稱男老師為「夫子」。
- 〈B〉89、有關書信的寫法何者為是：〈A〉可用紅筆寫信〈B〉明信片要用「收」不可用「啓」〈C〉側書與抬頭在信箋內容出現，都表示尊敬〈D〉寫信給老師，提稱語要用「膝下」。
- 〈B〉90、有關屈原下列何者為非？〈A〉我國辭賦之祖〈B〉為吳國的三閭大夫〈C〉被流放江南〈D〉著有《離騷》。
- 〈C〉91、關於「左傳」下列何者為非？〈A〉作者左丘明〈B〉為編年紀事體〈C〉以齊國歷史為中心〈D〉春秋三傳之一。
- 〈A〉92、下列解釋何者為是？〈A〉一舍：三十里〈B〉睥睨：正視前方〈C〉颯然：下雨聲〈D〉朔日：農曆十六。
- 〈C〉93、形容房屋簡陋用那個成語？〈A〉斷簡殘編〈B〉敝衣草屨〈C〉蓬戶甕牖〈D〉

筆路藍縷。

- (A) 94、有關左光斗下列何者為非？〈A〉清朝桐城人〈B〉字遺直〈C〉為魏忠賢所構陷入獄〈D〉追諡忠毅。
- (D) 95、下列解釋何者為是？〈A〉先君子：古代君王〈B〉執事：出使在外的官員〈C〉微行：行蹤不可捕捉〈D〉莞爾：微笑的樣子。
- (D) 96、下列解釋何者為非？〈A〉噤：閉口〈B〉眈：眼眶〈C〉廡：正堂兩側的廂房〈D〉囿：沒有圍牆的園苑。
- (D) 97、下列作家與作品何者錯誤？〈A〉連橫：臺灣通史〈B〉方苞：望溪文集〈C〉司馬光：資治通鑑〈D〉范仲淹：訓儉示康。
- (C) 98、下列敘述何者為非？〈A〉喋血：踏血而行〈B〉倥傯：匆忙多事〈C〉荒陬：殘缺不全的書冊〈D〉龜鑑：參考、借鏡。
- (A) 99、下列解釋何者錯誤？〈A〉闐然：快樂的樣子〈B〉羞赧：因羞愧而臉紅〈C〉不毛：蠻荒之地〈D〉布衣：平民。
- (B) 100、下列敘述何者為是？〈A〉東風：夏天吹的風〈B〉暮春：農曆三月〈C〉向晚：昨夜〈D〉蹙音：蟋蟀的叫聲。
- (C) 101、關於「美麗的錯誤」下列敘述何者為非：〈A〉作者鄭愁予〈B〉寫一個等待歸人的悲愁女子〈C〉以飄落的花瓣比喻「凋零的心」〈D〉有達達的馬蹄聲。
- (B) 102、「功蓋三分國，名成八陣圖」是何人的詩句〈A〉王勃〈B〉杜甫〈C〉王維(D)諸葛亮。
- (C) 103、下列敘述何者為是〈A〉詩聖是李白〈B〉詞聖是李清照〈C〉賦聖是司馬相如(D)書聖是蘇東坡。
- (D) 104、下列解釋何者為是〈A〉同年：指同年紀的人〈B〉聞喜宴：指參加結婚宴會〈C〉脯醢：指高級肉製品(D)東市：指刑場。
- (C) 105、我國三大抒情文傑作是指〈A〉陳情表〈B〉出師表〈C〉祭妹文(D)祭十二郎文。以上何者為非。
- (C) 106、委屈貶抑自己的身分叫作〈A〉優劣得所〈B〉妄自菲薄〈C〉猥自枉屈(D)貞亮死節。
- (B) 107、有關白居易下列何者為非〈A〉號香山居士〈B〉又號醉翁先生〈C〉作品長恨歌、琵琶行(D) 社會詩人。
- (B) 108、下列何者不是形容琵琶的聲音〈A〉大珠小珠落玉盤〈B〉輕攏慢撚抹復挑 〈C〉銀瓶乍破水漿迸 (D)間關鶯語花底滑。
- (C) 109、下列何者不是奢侈之人〈A〉管仲〈B〉何曾 〈C〉公孫弘〈D〉石崇。
- (C) 110、有關樂府詩下列何者為非〈A〉產生於兩漢 〈B〉可換韻 〈C〉南方代表作品是木蘭詩〈D〉有一定格式。
- (C) 111、漢定「上書」為章奏表議四種，下列何者為是(〈A〉章以按劾 〈B〉奏以執異 〈C〉表以陳情〈D〉議以謝恩。
- (D) 112、下列何者不是「詞」的別名〈A〉詩餘〈B〉長短句〈C〉樂府〈D〉散套。
- (B) 113、桐城三祖不包括：〈A〉姚鼐 〈B〉歸有光 〈C〉劉大櫟〈D〉方苞。
- (C) 114、下列敘述何者為是：〈A〉我國韻文之祖：尚書〈B〉我國散文之祖：詩經 〈C〉我國文學批評之祖：曹丕典論論文(D)我國目錄學之祖：劉歆別錄。
- (A) 115、《論語》一書，以什麼為最高道德標準：〈A〉仁〈B〉義〈C〉禮〈D〉智。

- (B) 116、孔門四科，不包括：〈A〉文學〈B〉經濟〈C〉政治〈D〉德行。
- (D) 117、歷史上因奪權殘忍殺人的后妃，下列何者不在其列？〈A〉呂后 〈B〉趙飛燕
〈C〉武則天 (D)楊貴妃。
- (C) 118、西漢以前的圖書總目錄是〈A〉劉向別錄 〈B〉劉歆七略 〈C〉漢書藝文志
〈D〉四庫全書總目。
- (A) 119、九流學派中，被推為「帝王之術」的是？〈A〉道家〈B〉法家 〈C〉儒家 〈D〉
雜家。
- (B) 120、何謂「羲和之官」？(A)掌教化之官 〈B〉掌天文四時之官 〈C〉掌禮
儀之官 〈D〉掌議政之官。